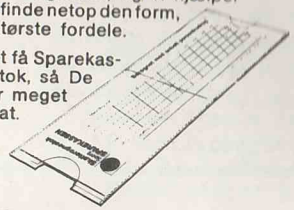
-vi letter på skatten!

Sparekassen gør det med skatten lidt sjovere. Vi vil gerne rådgive vore kunder om, hvordan man letter på skatten – uden snyd, naturligvis.

Sparekassen kan tilbyde flere forskellige skatte-fordelagtige muligheder, og vi hjælper Dem gerne med at finde netop den form, der gi'r Dem de største fordele.

PS! Husk også at få Sparekassens skatteregnestok, så De straks kan se, hvor meget De kan spare i skat. Den er gratis.



SPAREKASSEN THY

MANDAG og TORSDAG FRA 10 - 12 **SENNELS**

Tlf. 985042

-vi gør det med skatten lidt sjovere!

De bedste indkøb af **KORN - FODERSTOF - GØDNING - frø - SÅSÆD - BRÆNDSEL - HØSTBINDEGARN samt SPRØJTEMIDLER**

gør De hos

NORDTHY KORN A/S. TELEFON 98 50 90

JENS CHRISTENSEN Sennels Auto- og Cykelværksted	**SIGFRED JENSEN** Sennels Smede- og Maskinforretning Telefon 98 50 15
ANDERS SØGAARD Kolonial - Isenkram - Brændsel Telefon 98 50 17	**E. SØRENSEN** Kolonial - Isenkram - Foderstoffer Telefon 98 50 04
P. HESKJÆR JENSEN Bageri og Conditori Telefon 98 50 35	**POUL J. VRIST** Tømrer- og bygningssnedker Telefon 98 51 03
Sennels Smede- og maskinværksted v/ KAJ GREGERSEN Telefon 98 50 25	**HEDE's MALERFORRETNING** TELEFON 98 52 80
LEIF MØLLER Maskinstation . Telefon 98 50 79	**HOV KØBMANDSHANDEL** Telefon 98 52 27

Inga-Lis Mortensen
Sennels.

SENNELS SOGNEBLAD

Udgivet af Sennels menighedsråd, Sennels, 7700 Thisted.
Red.: Anders J. Hindsholm. - Tryk: Grafico, Thisted.

n pande;
r
iøre:
iid
ore!

teskabet
gteskabet
enes op-
elivet.
til for
for æg-
li det
t være
skabet
d, det
både den
kærlig-
jo da
este lyk-
ke og at
usindvis
g sange
ansk fol-
de pige:

nr. 76 advent-jul 1976

Så nær er Gud kommet os

AF SOGNEPRÆST SVEND BIØRN

Juleevangeliet er ikke romantisk idyl. Det foregår hverken i en eventyrverden eller i en himmelsk verden, men her hos os i vores kendte verden. Derfor kommer juleevangeliet os ved.

Juleevangeliet fortæller om, at Gud har ladet sig føde netop her i denne verden. Ikke som et overjordisk magtvæsen, men som et menneske blandt mennesker, født af en ugift mor mellem jævne og almindelige mennesker. Så nær er Gud kommet os.

Et af den danske kunstner Henry Heerups mest kendte malerier er den såkaldte Vanløse-madonna fra 1954. Man ser en ung mor så jævn og hver-
, som tænkes kan. Hun er
n blå køkkenkittel, og bar-
har på armen, har grønne
på og en hvid, strikket
på hovedet. De er helt u-
begge to, både drengen og
trods den solgule baggrund.
billede er en hel julepræ-
Dette barn er ingen skøn-
baring, men det er sprælle-
g det ser på beskueren med
get store øjne. Et jordisk
r skal have mad og gøre ble-
vokse og leve mellem andre
dele menneskelivets kår med
de vise mænd fra Østerland
l Jødeland for at hylde den
r var født, så var det så-
erdags-mor de fandt.
1566 malede Pieter Bruegel
sit billede af barnemordet
m. Nu hænger det på kunst-
ien. Dets forudsætning er
nen, som havde givet Nord-
-bas folk bibelen på modersmålet. Nu kunne kunstnerne på deres måde oversætte bibelhistorien, således at det hele kom til at foregå i deres eget hjemland. For Bruegel fandt barnemordet sted i en flamsk landsbys sneklædte gader. Det måtte jo være vinter, for udåden skete kort tid efter Jesu fødsel. Voldsmændene er ikke Herodes' soldater, men de spanske tropper, der på den tid var ved at knuse de religiøse og politiske reformbevægelser i Nederlandene. "I alle enkeltheder er Bruegels skildring virkelig og samtidig. Den er rystende på samme måde, som et dansk billede fra besættelsen havde været det, der skildrede en afdeling SS-tropper i færd med at henrette børn på Kongens Nytorv." (Erik Fischer i Malerkunstens Mestre, 1955).

Heerups madonna og Bruegels barnemordet i Bethlehem forkynder de to sider af juleevangeliet på en tilpas nærgående måde. Barnet er født, levende og ikke til at komme udenom - men er dette barn Gud, så er det ikke særlig velkomment. Der var ikke plads i herberget, og straks fra fødslen blev det stræbt efter livet. Guds komme er jo ensbetydende med, at ingen mere kan slippe for Gud. Når Gud er kommet os så nær, at han er gået helt ind i vores verden, så må det medføre, at ingen mere kan løbe fra sit ansvar. Og det vil vi jo helst. Med Kristi fødsel er det almindelige menneskeliv blevet velsignet og fuldt af lysende håb. Kristus blev født for at han kunne være synderes frelser og for at alle almindelige mennesker kunne blive velsignet og helliget ved at blive døbt med hans dåb. Med Kristi komme er al menneskeforagt fra nu af fordømt. Der er altså megen ulejlighed og uro og travlhed forbundet med Kristusbarnets fødsel. Vi har fået Gud tilbage, den Gud, vi havde forkastet - og vort medmenneske, som vi ikke havde særlig agtelse for, er nu blevet vor broder og næste. Alt dette er så nyt og mærkeligt, at der må ringes med kirkeklokker hver eneste søndag fra nu af og så længe verden består.

Svend Biørn

"DET ER SÅ YNDIGT AT FØLGES AD-" — er det ikke ??

Af Anders J.Hindsholm

Det er så yndigt at følges ad
for to, som gerne vil
sammen være,
da er med glæden man
dobbelt glad
og halvt om sorgen
så tung at bære;
ja, det er gammen
at rejse sammen,
når fjederhammen
er kærlighed.

Sådan synger vi med Grundtvig, hver gang vi holder bryllup i kirken. Og ved festen bagefter sidder brudeparret til højbords, og alle skåler med dem og ønsker dem til lykke, og der bliver sunget festsange, som også handler om kærlighed og om lykken ved at være to, som kan dele alt med hinanden. Og brudeparret kan kun få det indtryk, at alle synes, at ægteskabet er en vældig god opfindelse.

Måske har brud og brudgom også været med til at synge Bjørnsons "Søndagssang", som på den smukkeste måde lovsynger ægteskabet og familielivet i hjemmet:

Mig følger én med en sjæl så stor,
for mig hun ofrede alt på jord;
ja, hun, som lo, når min båd
blev krænget,
og blev ej bleg under
uvejrs-hænget,
ja, hun, imellem hvis
hvide arme
jeg kendte livets og troens
troens varme.
...
Trods alt det fine i fremmed duft
helt ren alene er hjemmets luft.
Dér møder bare det barne-sande,
og synden kysses ifra din pande;
til hjemmet hist står der
åbne døre:
ti dérfra kom det, - og did
det føre!

Så smukt kan det siges. Ægteskabet hører sammen med hjemmet, ægteskabet skal være baggrund for børnenes opvækst, være kernen i familielivet. Men ægteskabet er ikke kun til for børnenes skyld; det er til for ægtefællernes egen skyld, fordi det ikke er godt for mennesket at være ene, som skrevet står. Ægteskabet er til for kærlighedens skyld, det skal være tilflugtssted for både den hjertelige og den sanselige kærlighed. Og kærligheden bliver jo da altid lovsunget som den højeste lykke i menneskelivet; at elske og at være elsket, det er hvad tusindvis af bøger og films, digte og sange handler om. I en gammel dansk folkevise synger den forelskede pige:

Går jeg om dagen ud eller ind,
ihvor det være må,
da er du stedse i mit sind,
om natten ligeså.
Og når jeg sover sødelig,
om dig jeg drømmer lykkelig,
ret som du hos mig var.

I konfirmandstuen i præstegården vil der i vintermånederne som sædvanlig blive holdt en række møder til behandling af et teologisk emne. I de foregående år har emnerne været historisk/dogmatiske; i år vil møderne dreje sig om et emne fra etikken (eller morallæren): Kærlighed og ægteskab i historisk, bibelsk og "moderne" belysning.

Denne artikel og de citerede tekster er tænkt som et oplæg til møderne, der vil finde sted hveranden tirsdag, jfr, bekendtgørelsen andetsteds i bladet.

Det, som de fleste kærlighedsdigte på en eller anden måde handler om, er det, at de to elskende hver for sig mangler noget, føler sig ufuldstændige uden den anden. "Hvad er jeg / uden dig?/ som den ensomme svale i maj,/ som et skib / uden ror / en banal melodi uden ord./ Uden dig / går jeg om / og er ensom og bange og tom ..." - sådan lød en kendt popsang i 40'erne. Hos de gamle grækere møder vi den tanke, at mennesket oprindelig var skabt som et dobbeltvæsen, der både var mandligt og kvindeligt; det var imidlertid så fuldkommen lykkeligt, at det vakte gudernes misundelse. Følgelig blev det spaltet i to dele, i mand og kvinde, og ingen af de to dele kan nu finde ro, før den har forenet sig med sin manglende halvdel. Det svarer smukt til ordene fra 1. Mosebog: Derfor forlader en mand sin far og sin mor og holder sig til sin hustru, og de to skal blive ét kød, dvs én person.

Et meget smukt udtryk for denne tanke møder vi i følgende digt af den østrigske digter Rilke (1875 - 1926). Den danske oversættelse, som skyldes undertegnede, gengiver kun nogenlunde digtets indhold, ikke dets smukke form, hvorfor det også bør gengives på originalsproget:

LIEBESLIED

Wie soll ich meine Seele
halten, dass
sie nicht an deine rührt?
Wie soll ich sie
hinheben über dich
zu andern Dingen?
Ach gerne möcht ich sie
bei irgendwas
Verlorenem im Dunkel
unterbringen
an einer fremden stillen
Stelle, die
nicht weiterschwingt, wenn deine
Tiefen schwingen.
Doch alles, was uns anrührt,
dich und mich,
nimmt uns zusammen wie ein
Bogenstrich,
der aus zwei Saiten eine
Stimme zieht.
Auf welches Instrument sind
wir gespannt?
Und welcher Geiger hat uns
in der Hand?
O süsses Lied.

KÆRLIGHEDSSANG

Hvordan skal jeg min sjæl
dog holde, så
den rører ej ved din ?
Hvordan skal jeg
den hæve over dig og hen
til andre sager ?
Ak, gerne ville jeg den
skaffe plads
ved hvadsomhelst, som er
gået tabt i mørket,
et fremmed, stille sted,
som ikke
forplanter dine dybders
vibrationer.
Dog, alt hvad os berører,
dig og mig,
ta'r os i fællig
som et buestrøg,
der fra to strenge kun én
stemme drager.
På hvilket instrument
er vi spændt
Og hvilken strengespiller
har os i s
O søde sang.

Men - samtidig har man sunget om alle de farer, som truer kærligheden. Og her drejer det sig ikke så meget om det, at de elskende bliver skilt fra hinanden eller ikke kan få hinanden; det drejer sig snarere om, at de gerne må få hinanden, at de bliver gift med hinanden og skal leve sammen i ægteskab. Det truer kærligheden, det som lægge kærligheden, det er or-hindringer og farer, det e ærtimod besiddelsen, det er at de to får hinanden og har hi..den o har ret til hinanden og krav på h anden. Og så er det tiden - d

daglige samliv, år efter år, hvor de kommer til at irritere hinanden, bliver uenige om dit og dat, om pengene og børnenes opdragelse og venner og bekendte og alt muligt andet. Det, der truer kærligheden, er den mulighed, at de to elskende alligevel ikke passer sammen, at de ikke egner sig til at leve alle hverdagene med hinanden.

Det kunne være den opfattelse, der kom til udtryk i ordsproget:

Nu vil jeg giftes, sagde pigen,
for nu har jeg fået nok af kærligheden!

(Måske er det dog mere sandsynligt, at den kærlighed, hun har fået nok af, har været af en noget mere håndgribelig art end den, vi mødte i Rilkes digt.)

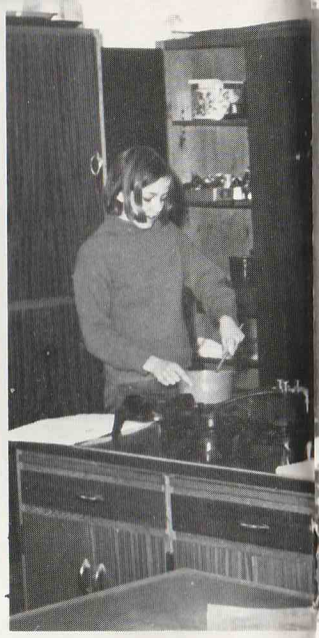
Ægteskabet skulle være en ramme og et værn om de to elskendes kærlighed. Men der er skrevet meget om det modsatte: om ægteskabet som en trussel mod kærligheden. I hvert fald synes vor tids romaner og films og skuespil at handle langt mere om "forkerte" ægteskaber end om "rigtige". Man kan blot nævne de "Scener fra et ægteskab", som den svenske instruktør Ingmar Bergman for et par år siden underholdt os med i tv. I det sjette og sidste afsnit er der en scene, hvor den ene af hovedpersonerne, Marianne, sidder og taler med sin mor, som lige er blevet enke:

Moderen: Jeg har tænkt en hel del over vores ægteskab. Navnlig nu, da jeg har siddet her med min fod og har haft god tid til det.
...ne: Og hvad er du nået frem til?
Ingenting, egentlig. Og det, der forbavser mig.
Hvordan mener du?
Vi levede en god tilværelse. ...til var vi uvenner, det er rigtigt, men vi skændtes ikke. Vi ...lod os ikke til at ydmyge og ...empe hinanden. Vi tav blot. Det var også bedst sådan. Lidt efter lidt sank vore fjendtligheder til bunds, og vi glemte vore uoverensstemmelser. Vi var ikke dem, der rugede over tingene, Fredrik og jeg. (Pause).
Mar.: Ja.
Mod.: Jeg savner ham, det er klart. Men jeg føler mig egentlig ikke mere ensom nu, end da han levede.
Mar.: Det var sørgeligt at høre.
Mod.: Hvorfor det? Vi havde begge fuldt op at gøre, han med sit og jeg med mit.
Mar.: Må jeg spørge dig om noget, Mor?
Mod.: Du må spørge om, hvad du har lyst til.
Mar.: Men du må ikke synes, jeg er taktløs.
Mod.: Jeg synes ikke, du er taktløs.
Mar.: Hvordan havde I det i sengen, du og Far?
Mod. (pause): Far var mere interesseret end jeg.
Mar.: Ja?
Mod. (irriteret): Hvad mere vil du vide? Han tog, hvad han ønskede. Og det lod jeg ham gøre. Jeg undslog mig aldrig. Jeg syntes, det var min skyldighed at stille mig til rådighed. Iøvrigt havde han andre kvinder. Af og til var det temmelig frastødende.
Mar.: Og du?
Mod.: Jeg?
Mar.: Havde du andre mænd?
Mod.: Da Fredrik og jeg havde forlovet os, blev jeg forelsket i en anden mand og ville hæve vor forlovelse. Men far og mor syntes ikke, jeg skulle forhaste mig. Og så blev det, som det blev.
Mar.: Har du aldrig hadet Far?
Mod.: Hvad mener du med, at jeg skulle have hadet ham?
Mar.: Da I giftede jer, underskrev I altså en kontrakt helt til hans fordel. Har du aldrig hadet ham for den transaktion?
Mod.: Jeg syntes om ham. Desuden var vi blinde som kattekillinger. Ingen af os forstod, hvad vi gik ind til. Hverken han eller jeg.
Mar.: Jamen, Mor, det er ikke muligt.

(fortsættes side 10)

FRA SKOLEN

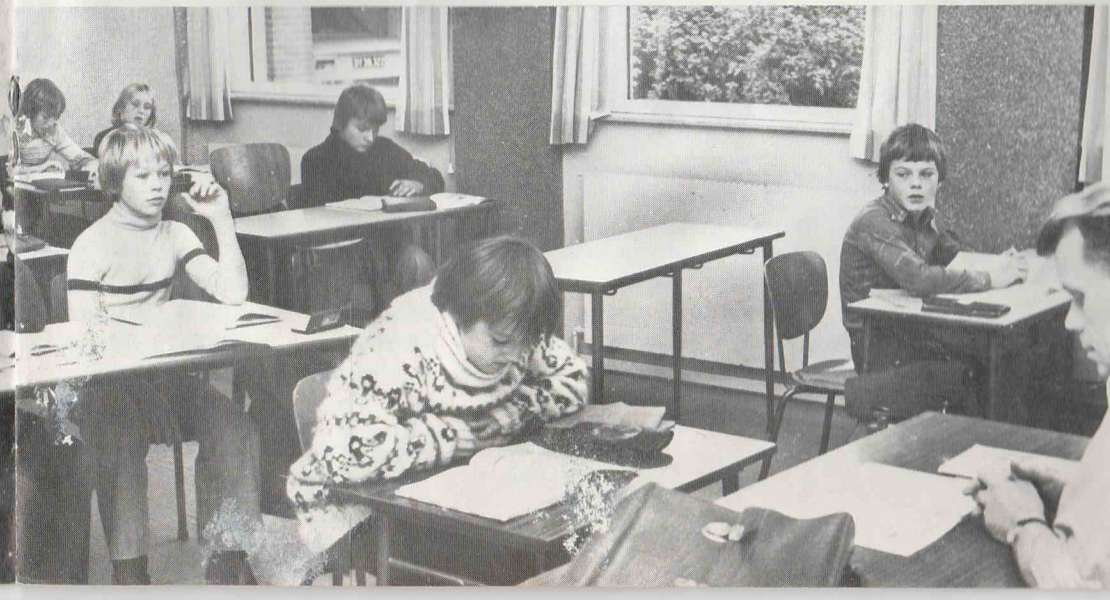
27. og 28.oktober var der åbent hus i skolen, og mange forældre benyttede sig af lejligheden til at følge undervisningen i nogle timer. Måske har børnene samtidig villet vise sig fra deres bedste side. I hvert fald udfoldedes der megen energi i gymnastiksalen af pigerne i 2. og 3.klasse; på billedet man ser hvordan. Herover er 7.klasse i gang med at bage, og nederst grubler 6.klasse over Jørgen Jørgensens matematik-spørgsmål.



Forældremøde

Tirsdag den 9.november deltog ca. 100 forældre i et møde på skolen. Skoleinspektøren gennemgik undervisningsplanen og gjorde rede for de ændringer, den nye skolelov havde medført; desuden diskuterede man elevernes risiko i trafikken, når de er på vej til skole i de mørke vintermorgener. Et forslag fra lærerrådet om at afskaffe den daglige morgensang blev begrundet med, at mange af børnene ikke brød sig om at synge; tit var det reelt kun lærerne, der sang, desuden var det et problem, at man var nødt til at bruge tre forskellige sangbøger. Blandt de tilstedeværende forældre var der ingen, der støttede forslaget; adskillige gik derimod kraftigt imod det, der var en tydelig tilkendegivelse af, at man ikke ønskede morgensangen afskaffet

Senere er det blevet bestemt, at skolen i vintermånederne (dog kun indtil 1.februar) skal begynde en halv time senere, altså kl.8.3o.



ÅRETS SKOLEKOMEDIE havde premiere den 24.november, på skolefestens første aften. Det var en barsk forestilling om bord på sørøverskuden SVÆRDFISKEN, hvor garvede pirater skændtes og sloges og fangede rødspætter og skyllede kabyssens klistergrød ned med rom fra en stor tønde.

Indimellem lod man skipperens nydelige veninde gå planken ud, så hans imponerende søster ikke skulle føle sig truet i sin position som skibets virkelige kaptajn. Nogle skibbrudne unge mennesker, som var blevet taget om bord, forhindrede modigt både mytteri og forlis på skippers store jubilæumsdag, så stykket endte godt, med løfte om rigtige frikadeller til middag.

Der blev udfoldet megen frimodig spilleglæde, og i sangnumrene demonstreredes det tydeligt, at hvis 5.klasse ikke synger med til den daglige morgensang, skyldes det ikke manglende evner...

Instruktør var Asta Jørgensen, som efter sidste forestilling modtog en fortjent hyldest for sin indsats. Herunder ses hun omgivet af pirater og skibbrudne plus en lærd professor og en farvestrålende papegøje. Samt Skippers veninde, som må være reddet fra dybet med tørt hår...

Niels Aage Jonasen, Henning Thinggaard Larsen, Søren Krog, Johannes Jensen, Bente Søgaard, Henrik F. Jensen, Asta J. Mogens Kjær Kristensen, Preben Grønkjær Andersen, Axel Høgh Jensen, Ole Roer, Claus Kaare Nielsen, Søren Kiel Andersen, Tommy Dahl, Jan Saugbjerg Andersen, Hanne Agerholm, Else Sixhøj, Lone Søgaard Jensen, Lene Korsgaard Jensen, Heike Leegaard Ubbesen, Erik Møller, Charlotte Korsgaard Pedersen

Papegøje = Birgitte Vandet

(fortsat fra side 5)

Mod.: Han havde sine særheder. Det havde jeg også. (Pause). Nej, det er ikke det.
Mar.: Hvad er det så?
Mod.: Jeg spekulerer på, hvordan det ville have været, hvis vi havde været fortrolige. Hvis vi havde talt sammen om alt.
Mar.: Og det gjorde I ikke?
Mod.: Nej, vi havde en regel, som vore forældre havde lært os: Enhver klarer sine egne bekymringer.
Mar.: Fortryder du, at det blev sådan?
Mod.: Ikke netop fortryder. Det kan jeg ikke sige. Men jeg kan ikke lade være at tænke på vor heroiske tavshed. Jeg tror egentlig, den pinte Far temmelig meget. Han var sådan et livligt menneske. Meget gladere og mere åben end jeg.
Mar.(rørt): Gør du dig bebrejdelser, Mor?
Mod.: Jeg ved det ikke. Men det er alligevel uhyggeligt. Nej, ikke uhyggeligt, det er et alt for dramatisk ord. Men det er nu besynderligt, at to mennesker lever sammen et helt liv uden at...
Mar.: Uden at røre ved hinanden.
Mod.: Måske er det det, jeg mener.
Mar.: Og nu synes du, det var din skyld?
Mod.: Du mener, at jeg skulle sidde her med dårlig samvittighed? Ak, nej, det gør jeg ikke. Vi gjorde det vel så godt, vi kunne. Men alligevel...
Mar.: Kan du ikke lade være at tænke på...
Mod.: ... Det lyder så søgt, når man udtaler det i ord: Han er forsvundet ind i mørket og har taget sit liv med sig. Men det mærkelige er, at han har taget mit liv også. (Smiler). Det er det, der kaldes at se sandheden i øjnene. Ikke sandt?

Det fremgår tydeligt af denne noget triste skildring af et ægteskab, at det ikke lykkedes for de to at blive til "ét kød", at deres sjæle sagtens kunne undgå at røre hinanden. Konen, som sidder alene tilbage, vil imidlertid ikke kalde det uhyggeligt, kun besynderligt. Og datteren Marianne, der har et forlist ægteskab bag sig og heller ikke har fundet lykken sammen med sin nye mand, hun vil måske ikke engang kalde det besynderligt, at to ægtefæller ikke på den måde kommer til at røre ved hinanden. Hun har i hvert fald selv oplevet ensomheden i ægteskabet. Men samtidig mener hun, at hun er nået frem til at finde sit virkelige jeg, sin identitet. Og hun lægger megen vægt på, at hun sådan er nået frem til at blive sig selv og ikke bare være sin fars datter eller sin mands kone, ikke bare spille de roller, som andre forventer, at hun skal spille.

Og her er vi måske ved en væsentlig grund til, at ægteskabet i dag er kommet i miskredit: at mange mennesker (og måske især mange kvinder) slet ikke er interesserede i at blive den ene halvdel af en helhed, men foretrækker selv at være en helhed, uafhængigt af noget andet menneske. Der er ganske afgjort mange andre grunde til, at ægteskabet i dag hverken er så stabilt eller så højt vurderet som tidligere, men én af grundene skal nok være en voksende trang hos os til at få lov til hver især at være sig selv, at udfolde egne evner og muligheder og ikke bare underordne sig rammer og mønstre og roller, som vi har overtaget fra tidligere slægtled, der på så mange måder levede i et andet samfund end vort. Trangen til at være sig selv møder man ikke mindst i nutidens kvindebevægelse, hvor man har indset, at når en kvinde har fået en uddannelse og selv er i stand til at tjene penge, så er der i hvert fald ikke nogen økonomisk grund til, at hun skal finde sig i alle de besværligheder, som ægteskabet også kan rumme. Én ting er, at hun skal passe sine børn, men hvis hun også skal gå og være manden op, når hun er kommet hjem fra arbejde, så kan hun måske finde på at spørge, hvad hun egentlig skal med ham. Og måske kommer hun til det resultat, at hun sagtens kan undvære ham. Og i så fald er hun ikke parat til at finde sig i noget.

For ikke så mange år siden var det almindeligt at betragte en fraskilt kvinde med medlidenhed - som en, der var blevet "kasseret". I dag kan det lige så godt være manden, der er blevet kasseret. Og måske har to mennesker levet sammen uden at være gift, sådan at de ikke en gang behøver at "skilles". De kan bare gå fra hinanden. Måske er det konen, der beder manden om at pakke sine ting og flytte et andet sted hen.

Hun kan godt klare sig selv og vil måske føle sig mere fri og selvstændig uden mandligt påhæng. Hun har ikke brug for den højt besungne "tosomhed", men foretrækker ensomheden. Og hun kan sagtens finde medsøstre, som vil støtte hende i hendes holdning.

Hun kan også finde inspiration hos mange af sine skrivende medsøstre. Flere og flere kvinder skriver artikler og bøger om deres erfaringer med mænd, i og uden for ægteskabet, og mange af dem angriber det traditionelle ægteskab. Det gør f.eks. Suzanne Brögger, som i sin bog "Fri os fra kærligheden" går i rette med ordet fra 1.Mosebog (citeret i Matthæusevangeliet kap.19, v.5) om de to, som skal blive ét:

"Ægteskabet bygger på Mathæus' ord for at 1 + 1 = 1 - hvilket jo er et spidsfindigt facit udfra den matematik, vi lærer i skolen idag. Men det var altså meningen, at manden og kvinden skulle blive til een gennem ægteskabet. Det var der også mange, der blev, viser historien, mænd og kvinder af væsensforskelligt køn, der "supplerede" hinanden. Det gik vældig godt, så længe kvinden var 0. Thi 0 + 1 = 1. Men idag forsøger man at revidere regnestykket, idet man er tilbøjelig til at sige: 1 + 1 = 2. Dette er en stor ulykke. For ægteskabet. Thi ægteskabet er baseret på at en kvinde skal være en kvinde (0) for at en mand kan være en mand (1)."

Man kan stadigvæk sige, at ægteskabet også er baseret på en række andre ting. Men Suzanne Brögger har ret i, at man i dag er tilbøjelig til at hævde begge ægtefællers individuelle selvstændighed mere end tidligere. Det vil være svært blandt yngre danskere i dag at finde nogen, der vil skrive under på de linjer, Nis Petersen skrev i 30'erne (i digtet "Færinger - frænder"):

"Det er mands værk
at hugge på havet,
og kvindens at følge hans færd;
- hans stundom at blive derude
og hendes at mindes hans værd."

(I dag arbejder de fleste mænd på fabrik eller kontor, ofte side om side med kvinder. Det er de færreste mænd, der har et krævende og farefuldt arbejde, som deres koner med stolthed kan "følge" og "mindes". Selv fiskere og andre søfolk er ved at blive teknikere. Hvem er "helte" i dagens Danmark?)

Det er stadig sådan, at de fleste unge mennesker gifter sig - og altså giver ægteskabet en chance. Men der er flere og flere, der lever "papirløst". Og der er flere og flere ægteskaber, der bliver opløst. En sognepræst på Nørrebro i København oplyste for nylig, at hun havde 6 mæglinger for hver vielse. Og at hun havde haft konfirmandhold, hvor ingen af konfirmanderne havde en hjemmeboende far.

Sådan er forholdene ikke her i Thy. Ikke endnu, da. Og der er næppe nogen, der ønsker, at de skulle blive sådan. Alligevel betragtes ægteskabet heller ikke her som noget selvfølgeligt. Også her kan man spørge, hvem der har ret: de moderne, kritiske kvinder - eller gamle Grundtvig.

a.j.h.

SOGNEBLADETS REGNSKAB 1976

14.årgang, nr.66-70, 1975

Indtægter

1	bidrag a	5 kr.	=	5 kr.
15	" "	10 "	=	150 "
27	" "	15 "	=	405 "
30	" "	20 "	=	600 "
14	" "	25 "	=	350 "
7	" "	30 "	=	210 "
2	" "	35 "	=	70 "
1	" "	40 "	=	40 "
8	" "	50 "	=	400 "
2	" "	100 "	=	200 "
107	bidrag, ialt			2.430 kr.

Annonceindtægt	2.557 "
Betalt for skolestof	342 "
Bidrag fra foreninger	228 "
Kirkekassens tilskud	1.000 "
Salg af luftfotos	95 "
Indtægt ialt	6.652 kr.

Udgifter

Trykning (88 sider)	6.073.32 kr.
Foto/reproduktion	556.00 "
Redaktionsudgifter	102.75 "
Omdeling	325.00 "
Renter af saldo	59.99 "
Udgift ialt	7.117.06 kr.
Driftsunderskud 1975	465.06 kr.
Beholdning fra 1974	210.22 "
Underskud	254.84 kr.

SOGNEBLADETs 15.årgang omfatter nr. 71 - 75 (advent -75 - høst -76). Økonomisk set var det en god årgang; antallet af læserbidrag steg med over 20 %, og summen af bidragene voksede med over 35 % i forhold til 14.årgang. Der blev kun trykt de normale 80 sider (mod 88 i 14.årg.), hvorfor trykkeudgiften blev mindre. Sels efter dækning af underskuddet fra i fjor er der et pænt overskud tilbage. En del af det stammer dog fra indtægten ved salg af luftfotos, dvs fra en éngangsindtægt.

15.årgang, nr.71-75, 1976

Indtægter

9	bidrag a	10 kr.	=	90 kr.
11	" "	15 "	=	165 "
62	" "	20 "	=	1.240 "
21	" "	25 "	=	525 "
9	" "	30 "	=	270 "
1	" "	35 "	=	35 "
1	" "	40 "	=	40 "
11	" "	50 "	=	550 "
1	" "	75 "	=	75 "
3	" "	100 "	=	300 "
129	bidrag, ialt			3.290 kr.

Annonceindtægt	2.837 "
Betalt for skolestof	467.50 kr.
Bidrag fra foreninger	191.25 "
Kirkekassens tilskud	1.000.00 "
Salg af luftfotos	480.00 "
Indtægt ialt	8.265.75 kr.

Udgifter

Trykning (80 sider)	5.833.27 kr.
Foto/reproduktion	465.00 "
Redaktionsudgifter	124.50 "
Omdeling	325.00 "
Udgift ialt	6.747.77 kr.
Driftsoverskud 1976	1.517.98 kr.
Underskud 1975	254.84 "
Beholdning at overføre	1.263.14 kr.

Da trykkeudgiften i løbet af sommeren steg med næsten 27 %, dvs med 300 kr. pr. nummer, kan der meget vel blive brug for kassebeholdningen i løbet af kort tid. Det er i hvert fald rart at have den i baghånden.

Vi siger hermed tak til de mange læsere, som har sendt bidrag, og vi takker annoncørerne for deres fortsatte og uundværlige støtte til bladet.

Og hermed ønsker vi alle læserne en glædelig jul!

Udgiverne

Aftenskolen

Som tidligere meddelt vil der efter jul blive søgt dannet hold i engelsk (onsdage), havebrug (onsdage eller torsdage) samt folkedans, sang og musik (hveranden onsdag). Muligvis vil der også blive oprettet et hold i kjolesyning (torsdage). Nærmere bekendtgørelse vil følge.

Legestue for småbørn ?

Håndværker- og Borgerforeningen er blevet opfordret til at undersøge mulighederne for at få etableret legestue for småbørn et par gange om ugen, formiddag eller eftermiddag. I den anledning vil man forslå alle interesserede at mødes i forsamlingshuset mandag den 10.januar kl.20. Hvis der er tilstrækkelig tilslutning, vil sagen sikkert kunne ordnes.

Forsamlingshuset

Forsamlingshusets bestyrelse har i løbet af efteråret ladet foretage en del forbedringer af husets indre. I køkkenet er der kommet nye vinduer og fliser på væggene samt to gaskomfurer til afløsning af det gamle, noget miserable gasbord. I den lille sal er væggene blevet beklædt med træpaneler, og sidst, men ikke mindst er der blevet installeret centralvarme i hele huset.

Forbedringerne har ialt kostet små 30.000 kr., som bestyrelsen har lånt. Formanden, Carlo Hundahl Jensen, oplyser, at man tænker på at arrangere en basar i begyndelsen af 1977 - ikke af nød og trang, men for at konsolidere husets økonomi og måske få råd til endnu flere forbedringer.

Fritidsklubben mangler møbler

Fritidsklubben kunne godt bruge en sofa og nogle stole til hygge- og tv-stuen på loftet over forsamlingshusets lille sal. Hvis nogen har kasserede, men brugelige møbler, som man vil forære til klubben, bedes man ringe til formanden, Rigo Nielsen (98 50 96, bedst mellem 15 og 18), eller Ole Madsen (98 53 97, bedst efter 15.30).

Fritidsklubbens bestyrelse: Leo Brogaard, Gitte Dahl, Ole Madsen, Rigo Nielsen og Britta Vestergaard.

Poul Bjerres foredrag - og lidt om Nordthy Korn's bygning.

Poul Bjerres foredrag i forsamlingshuset den 7.oktober samlede o. 50 tilhørere. Foredraget handlede om byplanlægning, især for landsbyernes vedkommende, men i indledningen gav Poul Bjerre en almindelig kritik af vor traditionelle måde at tænke på i samfundsanliggender. Hele vort økonomiske og juridiske system forudsætter, at vi konkurrerer med hinanden under gensidig mistillid, sagde han; man kunne imidlertid tænke sig et samfund, hvor man i stedet samarbejdede og hjalp hinanden med det fælles arbejde. Man kunne tænke sig et samfund, hvor der også var brug for børn og gamle i arbejdet. I dag må en ældre landmand slide og pukle, indtil han sælger sin ejendom; derefter står han med tomme hænder og har slet ikke noget at lave. I et fornuftigt samfund bør der være brug for alle.

Men henblik på byudviklingen i Sennels opfordrede taleren forsamlingen til at stritte imod yderligere vækst. Den lille by har kvaliteter, som går tabt, når folketallet vokser fra 1000 til 2000 - og er byen først blevet stor, er det for sent at gøre noget ved det.

Foredraget blev efterfulgt af en livlig debat; der blev ikke tid til, som planlagt, at diskutere en fremtidig anvendelse af Nordthy Korn's bygninger. Hvad disse angår, har flere spurgt, hvorfor kommunalbestyrelsen er indblandet i spørgsmålet. Formanden for ejendomsudvalget, Knud Larsen, oplyser, at kommunalbestyrelsen ikke har nogen forpligtelse over for Nordthy Korn, men da det er kommunen, der har nægtet firmaet tilladelse til at udvide, har man ment at burde hjælpe til, hvis bygningerne skal afhændes. Hvis der i givet

anvende bygningerne til et acceptabelt formål, vil det være den bedste løsning, siger Knud Larsen; i modsat fald kunne man måske tænke sig, at kommunen overtog dem og lejede dem ud, til erhvervs- eller andre formål.

Møderække i præstegården

I konfirmandstuen i præstegården vil præsten i vinterens løb forestå en gennemgang af nogle af de synspunkter, som gennem tiderne har medvirket til at forme vor opfattelse af kærligheden, ægteskabet og familielivet. Der vil blive tale om 6 aftener, hver med sit emne, som det fremgår af følgende plan:

1) Hvad forstår vi ved kærlighed?
Indledning og noget om den almene baggrund for emnet.
(11.januar)

2) Frugtbarhed som religion.
Om kærlighed og ægteskab i det gamle Indien og i nogle europæiske oldtidskulturer.
(25.januar)

3) Og de to skal blive ét kød.
Kærlighed og ægteskab i Det gamle og Det nye Testamente.
(8.februar)

4) Ægteskabet: sakramente - eller en ydre, verdslig sag?
Den kirkelige opfattelse i middelalderen og i nyere tid.
(22.februar)

5) Det er så yndigt at følges ad.
Romantikkens og viktorianismens syn på kærlighed og ægteskab.
(8.marts)

6) Er det stadig så yndigt?
Nogle linjer i nutidens debat.
(22.marts)

For de fleste emners vedkommende vil deltagerne få udleveret tekster til gennemlæsning. Der vil selvfølgelig også blive serveret kaffe. Alle interesserede er velkomne den 11.jan.

ALT PÅ EET STED

i Nordvestjyllands førende og mest moderne

Automobilforretning

RESERVEDELE
SERVICESTATION
AUT. GM-AUTOVÆRKSTED
MALERVÆRKSTED

GM

VULKANISERING
AUTOGUMMI
GARAGEANLÆG
BRUGTE VOGNE

OPEL - VAUXHALL - CHEVROLET personvogne
BEDFORD - DAF - HANOMAG HENSCHELL vare- og lastvogne

A. P. ANDERSEN & CO. A/S . THISTED

THISTED TELEFON 92 16 00

hvad der sker i sognet

19/12	4.s.i advent. Gudstj. kl.10.	16/1	2.s.e.helligtrekongers dag. Gudstj.kl.10.
24/12	Juleaftensdag. Aftensang i kirken kl.16.	23/1	3.s.e.helligtrekongers dag. Gudstj.kl.10.
25/12	Juledag. Gudstj. kl.10. (bil)	25/1	Møde i præstegården kl.20.
26/12	2.juledag. Gudstj. kl.14.	30/1	4.s.e.helligtrekongers dag. Gudstj.kl.14.
28/12	Forsamlingshusets juletræ.	6/2	Søndag LII. Gudstj. kl.10.
1/1	Nytårsdag. Gudstj. kl.10.	8/2	Møde i præstegården kl.20.
2/1	Søndag e.nytår. Gudstj.kl.14.	10/2	Sammenkomst m.højtlæsning, "Fjordglimt" 14.3o.
9/1	1.s.e.helligtrekongers dag. Gudstj.kl.10.	13/2	Søndag LI. Gudstj.kl.10.
10/1	Aftalemøde om legestue, forsamlingshuset kl.20.	20/2	Fastelavnssøndag. Gudstj. kl.10.
11/1	Møderækken i præstegården begynder, kl.20.	22/2	Møde i præstegården kl.20.
13/1	Sammenkomst m.højtlæsning, "Fjordglimt" 14.3o.		

Næste nummer udkommer til fasten.

Vestergaard RADIO & FJERNSYN

v/ Ernfred Vestergaard Jensen

THISTED: Vestergade 23, Tlf. (07) 92 18 42
SNEDSTED: Vestergade 18, Tlf. 93 31 11 - 198

TØMRER
ULRICH SØRENSEN
SENNELS • 07-98 51 05

JUUL SKO
Vestergade 20, Thisted
Tlf. 92 05 99
RIGTIGE SKO TIL HELE FAMILIEN

SENNELS LILLEBIL
v/ Karen Thøgersen
Telefon 98 50 19

VVS - SENNELS
v. aut. vand- og gasmester Per Jensen
98 50 30

HOV LILLEBIL
7 og 12 personers vogne
Henry Andersen - Tlf. 98 52 46

POUL CHRISTENSEN
Murermester
Telefon 98 52 98

Brdr. SMED
Vognmandsforretning
Telefon 98 50 37

EFFECTIV MALKEANLÆG
CHR. THONSGAARD Tlf. (07) 98 51 15

NIELS A. RASMUSSEN
Tømrer og snedker
telefon 98 53 71

Sennels Køreskole
MARTIN OVERGAARD
Klosterengen 29 . Telefon 98 53 07

HOLD DEM TIL VOLVO . . .
- den holder til Dem

Brdr. YDE
Aut. Volvoforhandler
Telefoner: 92 20 50 og 92 21 33